

Des ateliers pour glisser ses souvenirs dans une reliure

À
Saint-Quentin-
la-Poterie

**Chacun
vient avec
son projet**

« J'ai commencé à 7 ans, mais pas salariée ! Je ramassais les morceaux de cuir qui traînaient dans l'atelier de ma mère », s'amuse Delphine Dejean qui a ouvert son atelier de reliure à Saint-Quentin-la-Poterie il y a 3 ans. Dans le vieux village, elle accueille pour des stages tous les amoureux des livres qui veulent découvrir ce savoir-faire méticuleux. Le temps d'une semaine, elle abandonne son travail personnel et met sa pratique au service de chaque personne souhaitant ressusciter ses souvenirs de papiers. Karim est venu de Casablanca pour s'initier à la reliure, après avoir découvert le travail de Delphine sur Internet. Il a hérité de la précieuse bibliothèque de son père. Mais depuis 30 ans, les manuscrits et opuscules rares étaient dans une cave. « Désormais, je suis à la retraite et je veux redonner vie à ces livres », explique le Marocain. Pendant cinq jours, Delphine est disponible pour qu'il puisse mener à bien son pro-



Avant la reliure à proprement parler, les apprentis démontent littéralement leur livre. Sur le cousoir, Dominique rassemble patiemment les feuillets. Photos Alexis BÉTHUNE

jet de longue haleine. Il faut d'abord combler les lacunes d'un manuscrit grignoté par les souris, recoudre les cahiers avant de passer à la reliure proprement dite. « Je demande toujours aux stagiaires d'apporter plusieurs ouvrages. Puis je m'adapte », indique Delphine. Parallèlement, elle encadre le travail de Dominique, venue de Saint-Étienne. Passionnée de dictionnaires, elle restaure de vieux livres de géo. « J'ai commencé par débroucher, enlevé la colle, restauré et ébarbé certaines pages », énu-



Karim, venu spécialement de Casablanca, restaure ses manuscrits grignotés par les souris.

Pratique

- > Le livre dans la peau, 7 rue de la Fontaine, St-Quentin-la-Poterie.
- > Stage 3 jours : 260 €. Stage 5 jours : 395 €. Matériel fourni.
- > www.reliure.fr
☎ 04 66 63 12 05.

mère Dominique devant le cousoir qui lui permet de réunir les cahiers du livre qu'elle a littéralement démonté. « Il faut être patient », précise Delphine Dejean qui adore les documents anciens. « Plus ils sont vieux et abimés, plus cela me plaît. C'est toujours les mêmes techniques que l'on adapte. Chaque livre est unique » poursuit l'artisan. Unique comme le programme des stages, réduits à trois personnes maxi, pour que chacun puisse relier son histoire personnelle.

Stéphane CERRI

Les créations de Delphine

L'atelier de Delphine Dejean est ouvert toute l'année. L'artisan relie les livres sur commande et propose des petits carnets reliés par ses soins. L'atelier sert aussi de lieu d'exposition. Du mardi au vendredi, 10 h 30-13 h et 15 h-19 h. Samedi, dimanche, 15 h-19 h.