

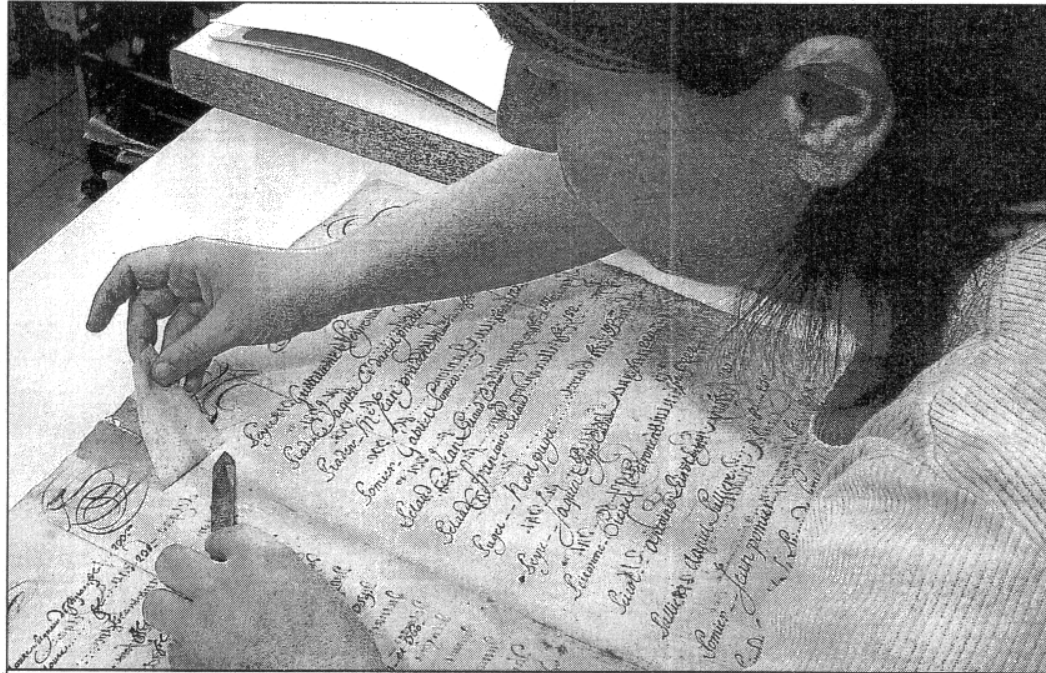
# Médiathèque **Collages, reliure : restauration à quatre mains**

La médiathèque présente du 16 au 28 septembre, dans sa chapelle, une exposition "Coller pour relier... Relier pour relire" qui réunit deux personnalités, deux savoir-faire, deux démarches autour des thèmes du livre, du papier, de l'écrit, et qui est complétée le matin par des démonstrations de reliure et de restauration, l'après midi, par des démonstrations de collages.

Relieuse et restauratrice installée à Saint-Quentin-la-Poterie depuis 2005, animée par l'amour des livres, Delphine Dejean travaille avec passion : « La restauration d'un ouvrage, dit-elle, est un voyage au cœur de son histoire, au fil des dégradations et des altérations. » Son parcours montre à quel point elle a conservé un cap cohérent durant des années au cours desquelles la pratique quotidienne du métier de relieur, lui a appris à développer un grand sens de l'organisation et de l'adaptation, tout en conciliant amour du livre, des archives, de l'histoire du patrimoine et des arts visuels.

Reconnue depuis 2006 "Artisan en métiers d'art pour la spécialité de la reliure" par la Chambre de métiers et de l'artisanat du Gard, Delphine Dejean, qui est une ancienne élève de Muriel Maire, spécialisée dans la restauration des archives, a suivi en 2007 une formation en restauration des reliures du XVIIe au XVIIIe siècle avec Olivier Maupin.

Denise Collet vit Uzès depuis quelques années. Elle reconnaît ne pas être une ma-



Opération de restauration par Delphine Dejean.

nuelle, mais souhaitant faire quelque chose de ses mains, elle s'est tournée vers le collage qu'elle considère comme un art irrationnel. « Le collage, est, dit-on, un art pauvre et pourtant, reconnaît-elle, cela permet de passer, sans le savoir, de la magie au concret. Faire du collage, c'est, en quelque sorte, faire de la mise en scène. En effet, chacune de mes réalisations raconte une histoire, transmet un message, enfin je l'espère, car tel est mon but. »

Pour cela, il lui faut un support, du papier et de la colle. Puis une bonne dose d'éthique et d'esthétique, d'amour

et de passion. Alors peuvent naître des réalisations bien structurées.

« Dans ses travaux, écrit Vincente Alba, il se passe tou-

**L'exposition :**  
**Coller**  
**pour relier...**  
**Relier**  
**pour relire**

jours quelque chose : rêves, voyages et puis, peu à peu, nos partons vers d'autres découvertes, laissant notre imaginaire vagabonder à sa qui-

se. »

Toutes deux ont en commun de ne pas rester enfermées dans leur atelier. Elles participent régulièrement à des expositions et se sont même retrouvées, en novembre 2007, au *Livre dans la peau*, à Saint-Quentin-la-Poterie. Il faut dire que c'est l'atelier de Delphine Dejean qui ouvre ses cimaises à bien d'autres artistes. ●

► Ouvert tous les jours de  
10 heures à 12 h 30 et de  
15 heures à 18 h 30. Contact au  
04 66 63 12 05 Delphine Dejean.  
04 66 22 01 61 Denise Collet