



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Uzès
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Session 2020 Basé sur le référentiel du diplôme

Objectifs : suivre une formation complète permettant de réaliser en toute autonomie des reliures pour se présenter à l'examen national du CAP Arts de la reliure

Public concerné : tout public à partir de 18 ans

Niveau d'études: autre CAP, brevet professionnel, BAC général ou professionnel. Dans le cas d'un niveau inférieur au CAP, il est préconiser de se former seul aux matières générales

Conditions d'inscription : un entretien est organisé pour déterminer la motivation du stagiaire et la viabilité du projet professionnel. Il est recommandé de suivre un stage de 3 ou 5 jours dans le centre de formation (tarif préférentiel)

Nombre de stagiaires formés par session : 4 stagiaires maximum sont admis par session, pour un suivi individuel approfondi et un encadrement personnalisé

Dates et durée: temps plein à 35h par semaine, sur 24 semaines, du 2 janvier 2020 au 30 juin 2020, soit un total de 805 heures et 115 jours



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Saint Quentin La Poterie
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Programme Session 2020 Basé sur le référentiel du diplôme

Programme détaillé :

Les grandes étapes de la reliure :

- Analyse détaillée de chaque ouvrage : état du corps d'ouvrage et évaluation du travail à réaliser, nature du document, technique de reliure choisie
- Plaçure : débrogage, retrait de la colle ancienne, réparations (fonds de cahiers, déchirures, lacunes), montage des hors textes (sur fond ou onglet, par couture ou par collage), montage des couvertures, taille des gardes blanches, ébarbage, collationnement des feuilles ou des cahiers, mise en presse des cahiers,
- Couture : grecquage des cahiers, couture surjet mécanique ou machine, couture des cahiers sur rubans, sur ficelles, à cahiers sautés
- Corps d'ouvrage : passure du dos en colle, coupe au massicot (si nécessaire), débit et taille des plats carton, arrondissure, endossure, passure en cartons, collage d'une mousseline
- Apprêtage de couverture : pose de tranchefiles mécaniques (comètes), réalisation de tranchefiles main (peau et papier), fixation de tranchefiles, préparation du dos, incrustation des ficelles ou rubans, préparation des plats (combrage et blanchiment des plats), préparation du faux dos, coupe et préparation des revêtements de couverture (papier, toile, peau), parure de la peau, confection des coins
- Couverture : encollage des revêtements, pose du dos, des coins (coins coupés, coins registres, coins plissés), nerfs de coiffe
- Finissage : comblage des plats, des contreplats, pose des plats papier, collage des gardes blanches ou couleurs, mise en presse de finition

Les différentes techniques de reliure adaptées selon la nature de l'ouvrage :

- Technique de l'Emboîtage en demi-toile et plein papier
- Technique Bradel en pleine toile, demi-toile à coins, plein papier
- Technique de la Reliure en demi-toile, pleine toile, à coins
- Technique de la Reliure en demi-peau de chèvre à coins, en dos long, en dos à nerfs (5 nerfs, 4 nerfs sautés, 4 nerfs réguliers).



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Uzès
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Programme Session 2020 Basé sur le référentiel du diplôme

La dorure :

- Les différents styles de fleurons
- Les différentes polices de caractères
- La composition du titre sur plaquette et sur le dos
- Le titrage : à froid, à la feuille d'or, au film d'or 22 carats, au noir de fumée et aux films couleurs

Ornement et décor :

- Création d'un décor de reliure en dessin
- La perspective et l'espace
- Dessin et composition
- La couleur

Histoire de la reliure, Histoire du livre, Histoire des arts graphiques, Histoire de l'Art :

- Les techniques d'impression : le bois gravé, la typographie, la taille douce, la lithographie, la sérigraphie...
- Histoire du papier, format du papier, la pâte à papier, la technique du papier à la forme, initiation à la mise en page et au format des livres, différents pliages des feuilles d'impression
- Histoire du livre : le livre au Moyen Age, le manuscrit avant l'imprimerie, le codex, le livre à la Renaissance, le livre au XVI au XX^{ème} siècle, évolution du livre et de la reliure de l'antiquité au XX^{ème} siècle
- Histoire des supports d'écriture
- Histoire de l'Art : principaux styles et mouvements artistiques

Organisation au sein d'un atelier :

- Agencement d'un plan de travail
- Impératif d'hygiène et de sécurité
- Connaissance des outils, des machines, des matières d'œuvres
- Notion sur les coûts de fabrication
- Notion de gestion (devis, facture, fournisseurs, gestion des stocks...)



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Uzès
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation

Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Programme Session 2020

Basé sur le référentiel du diplôme

Préparation aux épreuves d'examen :

- Organisation de deux CAP blancs « total en 16h » dans les conditions d'examen (épreuves pratiques et oral)
- Organisation de six CAP blancs par type de techniques (bradel, emboîtement, reliure toile, reliure cuir, dorure, plaçure...)
- Epreuves de l'analyse préparatoire
- Préparation à l'épreuve orale avec simulation et mise en condition
- Corrections individuelles et corrections collectives

Répartition des heures de formation :

- Reliure (théorie et pratique) : 605 heures
- Dorure (théorie et pratique) : 90 heures
- Ornement et décor : 35 heures
- Histoire de la reliure, du livre, des arts graphiques, histoire de l'art : 35 heures
- Préparation aux examens : 40 heures

Total de la formation : 805 heures

Moyens pédagogiques :

- Apports de connaissances technologiques et formation pratique avec travaux d'application en atelier
- Suivi individuel de l'enseignement : livret de formation
- Mise à disposition des outils, machines, matières d'œuvres
- Mise à disposition d'une bibliothèque fournie
- Espace de repas / détente

Reconnaissance des acquis : présentation du stagiaire à l'examen national du CAP Arts de la reliure



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Uzès
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Planning Session 2020 Basé sur le référentiel du diplôme

Jeudi 2 janvier 2020 : début des cours

Du 2 au 6 janvier : un livre à relier en pleine toile pour comprendre l'enchaînement de toutes les étapes

Du 6 au 31 janvier : deux livres à relier selon la technique de l'emboîtage et quatre livres à relier selon la technique du bradel

Du 3 au 7 février : révisions techniques emboîtage et bradel

A partir du 4 février jusqu'au 26 avril : cours de dessin, ornements et décors : 10 séances de 2h + 2 épreuves CAP blanc

A partir du 4 février jusqu'au 31 mai : cours Histoire de la reliure : 10 séances de 3h + préparation épreuve à l'oral

A partir du 4 février et jusqu'à la fin de formation : 4 heures de dorure à prévoir par semaine

Lundi 10 février : épreuves CAP blanc dans les conditions d'examen pour les techniques de l'emboîtage et du bradel + corrections

Du 11 février au 6 mars : quatre livres à relier en toile + un livre bradel + un livre emboîtage + travail de plaçure (montage des gravures)

Du 9 au 13 mars : révisions techniques emboîtage, bradel, passure en carton toile et plaçure



Centre de formation
Reliures et Restauration
Atelier Delphine Dejean
26 avenue du Général Vincent
30700 - Uzès
Tél : 04.66.63.12.05
Courriel : contact@reliure.fr
Site : www.reliure.fr
N° siret : 490 275 765 00033
N° prestataire de formation : 91300292630

Formation Préparation au CAP Arts de la Reliure (Certificat d'Aptitude Professionnelle)

Planning Session 2020 Basé sur le référentiel du diplôme

Du 16 mars au 11 avril : quatre livres à relier en cuir + un livre bradel + un livre passure en carton toile + un livre emboîtement + un étui

17 et 18 mars : épreuves CAP blanc dans les conditions d'examen pour la reliure toile + plaçure (montage des gravures) + corrections

Fermeture du centre de formation le 13 avril

Du 20 avril au 24 avril : révision reliure toile et reliure cuir

27 au 28 avril : épreuves CAP blanc dans les conditions d'examen pour la reliure cuir + corrections

29 et 30 avril : épreuves de CAP blanc dorure et corrections

Fermeture du centre de formation le vendredi 1er mai, le vendredi 8 mai et du vendredi 15 mai (18h) au lundi 25 mai (9h)

Du 2 mai au 4 juin : révisions avec 2 emboîtages, 2 bradels, 2 reliures en toile, 2 reliures en cuir, confection d'étui, reliure pleine peau, épreuves de dorure, préparation à l'épreuve de dessin

4 et 5 mai : épreuves CAP blanc complet dans les conditions d'examen en 16h + corrections

25 et 26 mai : épreuves CAP blanc complet dans les conditions d'examen en 16h + corrections

Dates probables d'examens : entre le 5 juin et le 15 juin 2020

NB : les dates de fermeture du centre de formation sont données à titre indicatif et sont susceptibles d'être modifiées.